

NEUES EHRENMITGLIED

Claus Bacher ist eines der sieben Gründungsmitglieder der Freunde der Nationalgalerie. Er war von 1977 bis 1990 Mitglied des Kuratoriums und von 1990 bis 2017 Mitglied des Vorstandes. Dort hat er sich insbesondere dem Thema der Reisen verschrieben und den Freunden der Nationalgalerie 25 ganz besondere, bestens organisierte, inhaltsreiche, mit dem Etikett »exklusiv ist nicht bequem« versehene Reisen geschenkt, die allen, die daran teilhatten, unvergessen sind, nachdem sie auf dem Zahnfleisch, aber glücklich und voll bewegender Eindrücke wieder zurück in Berlin waren. Claus Bacher wurde auf der Mitgliederversammlung im Mai 2017 zum achten Ehrenmitglied der Freunde der Nationalgalerie ernannt.



24. – 26. Mai 1990

Amsterdam: Van-Gogh-Ausstellung, Haarlem: Frans-Hals-Ausstellung sowie Kröller-Müller-Museum und Insel Hombroich

19./20. Oktober 1990

Düsseldorf: »Vincent van Gogh und die Moderne«, Atelier Günther Uecker

26./27. August 1992

Kassel: documenta 9 mit Prof. Dr. Wulf Herzogenrath und Jan Hoet

3. – 7. November 1992

New York: »Henry Matisse: A Retrospective« im MoMA, »Magritte« im Metropolitan Museum of Art, Philadelphia: Barnes Collection

15. – 17. Januar 1993

Stuttgart: Daimler-Benz-Sammlung, Tübingen: Cézanne-Ausstellung

27./28. März 1993

Bremen: Weserburg, Hamburg: Deichtorhallen, Schwerin: Staatliches Museum Schwerin

13./14. März 1996

Leipzig: »Kunst in der Leipziger Messe«, Gewandhaus

11. – 13. Mai 1996

Amsterdam: »Der späte Rembrandt«, Den Haag: Vermeer-Ausstellung im Mauritshuis

13. – 15. September 1997

Kassel: documenta 10 und Skulpturenausstellung in Münster, Essen: Brueghel-Ausstellung in der Villa Hügel

16. – 18. Oktober 1998

Bilbao: Guggenheim-Museum, San Sebastian: Atelier Eduardo Chillida, Stadt Guernica

7. – 9. Juli 2000

Paris: »Picasso Sculpture«, »Monet in Giverny«, Fahrt mit dem Eurostar, London: Tate Modern

24./25. August 2002

Kassel: documenta 11

21./22. August 2004

Weimar: »Kunst der Weimarer Republik«, Dresden: Gerhard-Richter-Ausstellung im Albertinum, Rohkunstbau in Groß Leuthen

4./5. Dezember 2004

Rheinland: Cézanne, Rebecca Horn und Edward Hopper, Insel Hombroich

11. – 14. Februar 2005

New York: Christo-Projekt »The Gates«, wieder-
eröffnetes MoMA

18. November 2006

Bonn: »The Guggenheim Collection«, Max-Ernst-Museum in Brühl, Düsseldorf: Caravaggio- und Francis-Bacon-Ausstellung

9. Februar 2008

Bremen: Paula-Modersohn-Becker-Ausstellung

21. Februar 2009

München: »Kandinsky. Absolut. Abstrakt.« und der Blaue Reiter im Lenbachhaus

21. – 28. Oktober 2010

USA: Fort Worth, Houston, Marfa: Donald Judd, Los Angeles: LA MOCA und LACMA, Norton-Simon und Getty Center, San Francisco: Museum of Modern Art und Museum de Young, Neubau von Herzog & de Meuron

30. Juni / 1. Juli 2012

Kassel: documenta 13

18. November 2012

Dresden: »Im Netzwerk der Moderne« im Lipsiusbau, Albertinum, Hygienemuseum

31. August 2013

München: Besuch des wiedereröffneten Lenbachhauses

13. April 2014

Köln: Art Cologne und Sammlung Nicola Bscher

16. – 22. Oktober 2015

Israel: 50 Jahre Israel-Museum in Jerusalem, »Twilight over Berlin: Masterworks from the Nationalgalerie, 1905–1945« im Israel-Museum, Bethlehem, Masada, Tel Aviv

1. – 3. Juli 2016

Lago d'Isèo: Christo-Projekt »The Floating Piers«

DANKE, Claus!